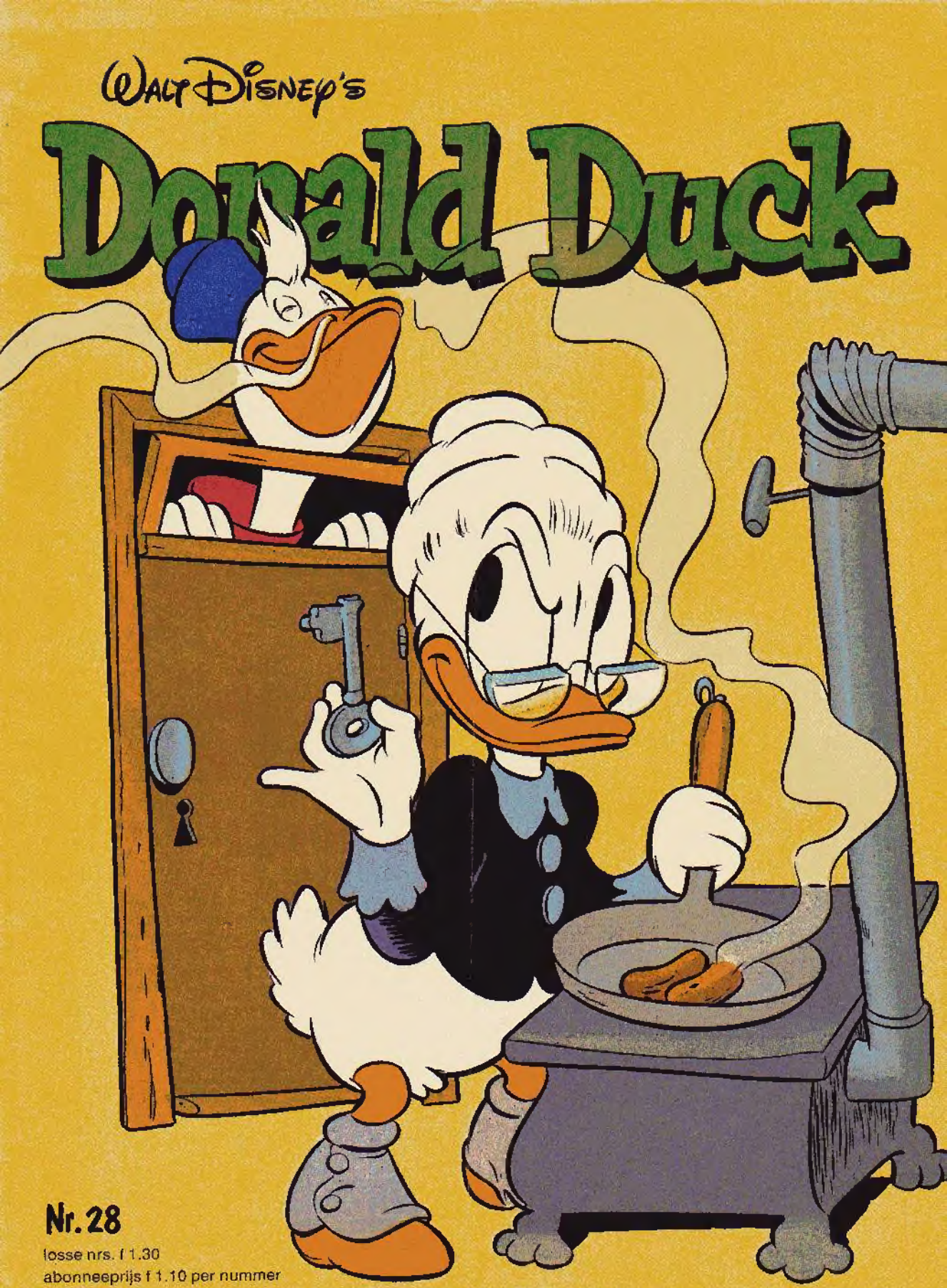
Walt Disney's

Donald Duck



Nr. 28

losse nrs. f 1.30
abonneeprijs f 1.10 per nummer
België F. 21,

DAT TIKT LEKKER AAN!

ZO'N FANTASTISCHE PEDOMETER TELT PRECIES HET AANTAL STAPPEN DAT JE GELOPEN HEBT. DAT IS NOG EENS ORIGINEEL, ZO'N STAPPENTELLER!
OOK *JIJ* KUNT 'M GRATIS EN VOOR NIKS KRIJGEN. ALS JE EEN NIEUWE ABONNEE VOOR DONALD DUCK OPGEEFT, WORDT DE PEDOMETER JE BINNENKORT TOEGESTUURD.

VOORUIT, STAP MAAR IN! WE GAAN MET DE TREIN EN IK BEN DE CONDUCTEUR! HIAWATHA GAAT MEE, OMA DUCK, KNABBEL EN BABBEL... EN ER IS EEN APARTE COUPE GERESERVEERD VOOR DE SMURFEN. HA, DOUWE DABBERT EN PANCHITO ZIJN OOK AL INGESTAPT... DAAR GAAN WE DAN...-FUHT-TJOEKE-TJOEKE-TJOEKE-TJOEKE... WAAR WE HEEN GAAN? NAAR NOORD-HOLLAND NATUURLIJK! LET MAAR 'NS OP!

Conducteur Duck

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam ..... Leeftijd .....

Adres .....

Postcode ..... Plaats .....

Handtekening ouder .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) a ƒ 13,65 en wil de betaling als volgt regelen: (een hokje aankruisen)
☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam .....

Adres .....

Postcode ..... Plaats .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee een pedometer.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar: Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar: Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dat de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 15 september 1980.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,05 per nummer, in België 21 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

no 28 · 0009 AAB 1

Weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon 023-319040

nr. 28 - 11 juli 1980

Abonnementsprijs: f 1,10 per week of f 14,30 per kwartaal (13 weken). Losse nummers f 1,30. België Fr 21.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 388 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot MediaNet B.V. Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-185405. **6815 DN Arnhem**, Onnumsplein 5 085-451551. **4834 VD Breda**, Jonkstraat 20 076-652250. **2513 GA Den Haag**, Vondelstraat 214-216 070-468746. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-112625. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.**, Annenkweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden**, Varkensgde. Schrans 26 05100-26330. **8041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-113343. **3011 EV Rotterdam**, Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht**, Bartolotlaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon 03406-7044.
Verkrijgbaar voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Telefoon 031-362380. Postrekening nr. 000-0083405-82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of het beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam. Buitenveldert, telefoon 020-5413345.
Drukkerij: B.V. Dagbladdrukkerij Eten.

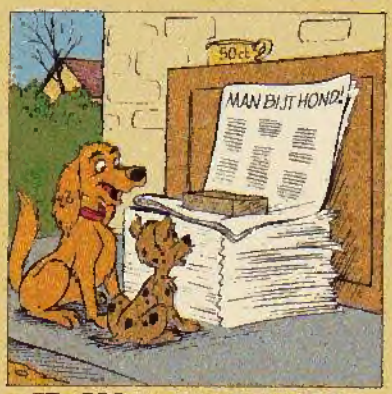
© **1980 Walt Disney Productions**

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Beste Donald Duckie! Ik schrijf voor de eerste keer. Ik hoop natuurlijk als alle anderen dat ik er in kom. Ik vind de hele D.D. hartstikke goed, vooral het „dagboek van Katrien". Daar lig ik soms dubbel om. Ik vind Oom Dagobert héél gierig. Veel te erg. Hij moet eens wat weggeven. Ik vind dat nooit iemand u een complimentje geeft om de tekeningen. Ik wel, hoor! Hartstikke leuk! Wanneer komt het dagboek van Katrien weer?
Cathalijne van Melle — Barendrecht

Het dagboek van Katrien? Waarschijnlijk over een week of vier, Cathalijne!



ZE HEBBEN ER NIET BIJGEZET DAT IK EERST BEET!

Hallo Donald! Dit wordt een lange brief. Ik ga niet vertellen over onze poes, de hond, de familie, enzovoort, want dat vind ik stom. U kunt beter een brief in de brievenbus plaatsen die over uw blad gaat. Ik woon in Suriname. Niemand van hier zie ik in uw brievenbus staan; daarom schrijf ik. Dagobert Duck vind ik géén gierigaard. Waarom moet hij zijn geld weggeven? Hij heeft er toch zelf hard voor gewerkt? Jij zou eens moeten gaan werken. Ergens waar je veel geld verdient, zodat je niet altijd geld bij Oom Dagobert hoeft te halen. Verder vind ik jou een opschepper en Guus niet, want jij zegt dat je iets heel goed kan en Guus zegt dat ook. En wat blijkt later? Jij kan er niets van en Guus wel. Katrien past beter bij u. Zij denkt dat ze geweldig is en ze schreeuwt en scheldt Donald maar uit als een driftige kat! Kwik, Kwek en Kwak dwingen zo. Wolfje is een sufferd. (Hij gaat natuurlijk weer huilen als hij dit hoort.) Ik vind het wel zielig voor de biggen, maar Midas mag ook wel eens big eten. Verder is alles wel goed.
Vanessa de Miranda — Paramaribo

Verder is alles wel goed? Er blijft anders niet veel over, Vanessa! En jij vindt dat ik moet gaan werken? Nou, sla dan maar eens een bladzijde om, dan zie je mij zwoegen als treinconducteur!

*

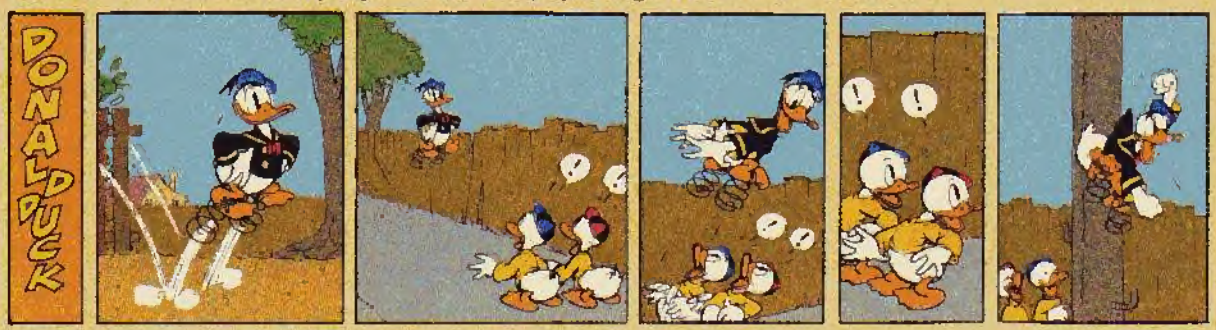
Beste Duckie! Ik zat me te vervelen en toen dacht ik laat ik eens een briefje aan Donald Duck schrijven, wat ik nu ook gedaan heb. Hoe staat het met je financiële zorgen? Ik hoop dat het er goed mee gaat, want ik zie Oom Dagobert er niet voor aan om jou geld te geven. Het is de eerste keer dat ik schrijf en ik hoef niet in de Donald Duck te komen want ik vind dat de kinderen die al 9 of 10 keer geschreven hebben er meer recht op hebben dan ik. Hier volgen een paar vragen: Hoe oud bent u? Wanneer komt Dombo weer? Wanneer komt er weer een prijsvraag? Dan heb ik misschien meer geluk. Ik heb namelijk één keer meegedaan, maar niets gewonnen.
Irene Heuvelmans — Stramproy

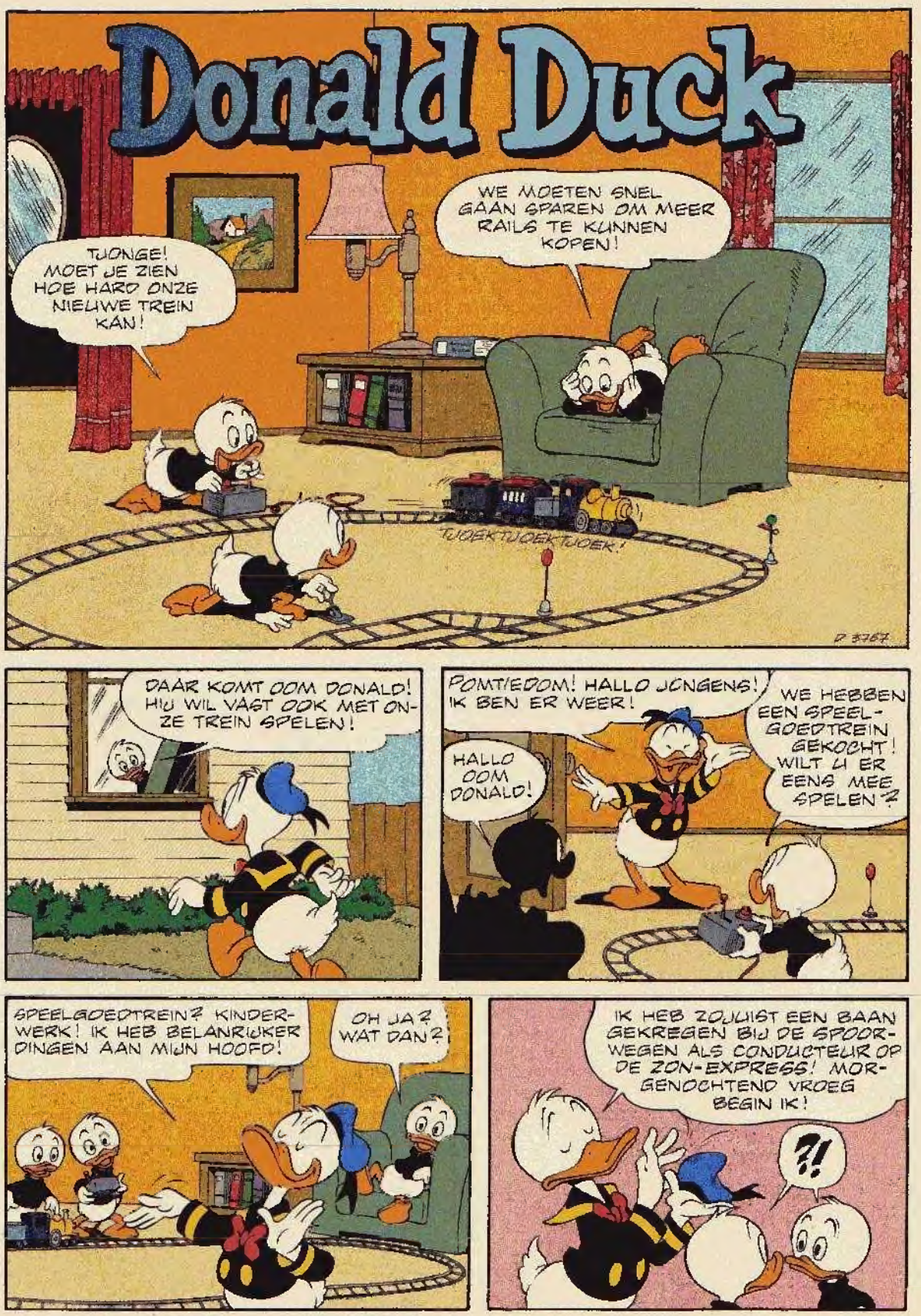
Dus jij wilt weten hoe oud ik ben, Irene? Ik ben helemaal niet oud. Ik ben jong! Dombo komt volgende week weer met een eigen verhaal en de week daarna beleeft hij een avontuur met Knabbel en Babbel. In nummer 34 staat een prijsvraag. Misschien heb je dan geluk, Irene!

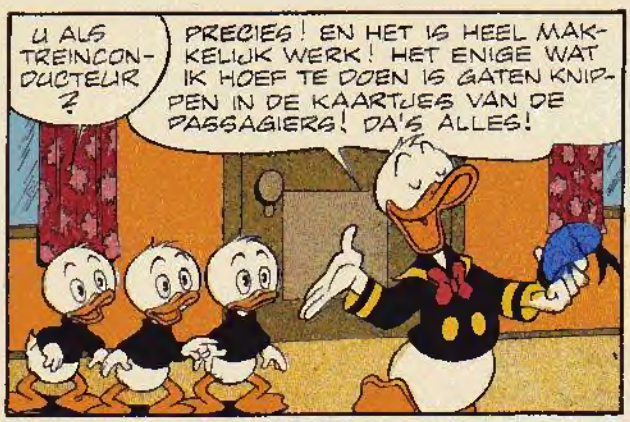
*

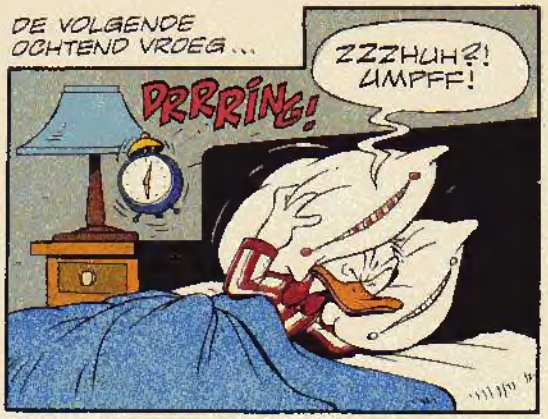
Ik vind uw blad heel erg leuk. Ik vind dat die biggen eindelijk moeten worden gepakt. Ik ben acht jaar. Ik woon op Texel. De andere eenden uit Texel vinden u maar een rare eend. Dat klopt ook.
Martin van Veen — Den Burg

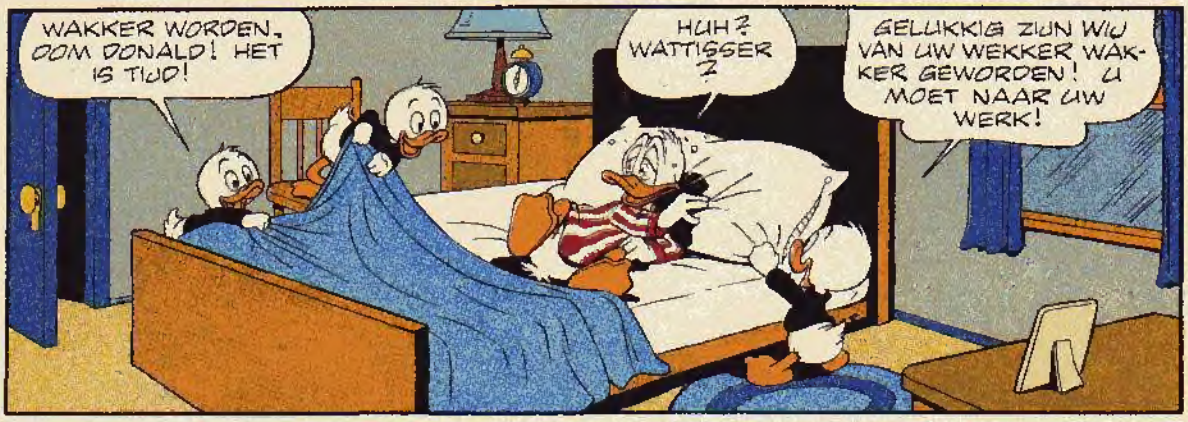
Zo? Klopt dat? Pas maar op dat ik jullie geen KLOP geef, Texelse eenden!



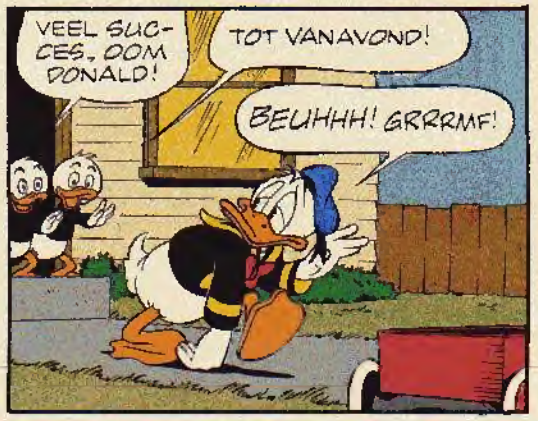

Donald Duck
TJONGE! MOET JE ZIEN HOE HARD ONZE NIEUWE TREIN KAN!
WE MOETEN SNEL GAAN SPAREN OM MEER RAILS TE KUNNEN KOPEN!
TJOEKTJOEKTJOEK!
P 3767
DAAR KOMT OOM DONALD! HIJ WIL VAST OOK MET ONZE TREIN SPELEN!
POMTIEDOM! HALLO JONGENS! IK BEN ER WEER!
HALLO OOM DONALD!
WE HEBBEN EEN SPEELGOEDTREIN GEKOCHT! WILT U ER EENS MEE SPELEN?
SPEELGOEDTREIN? KINDERWERK! IK HEB BELANGRIJKER DINGEN AAN MIJN HOOFD!
OH JA? WAT DAN?
IK HEB ZOJUIST EEN BAAN GEKREGEN BIJ DE SPOORWEGEN ALS CONDUCTEUR OP DE ZON-EXPRESS! MORGENOCHTEND VROEG BEGIN IK!
?!

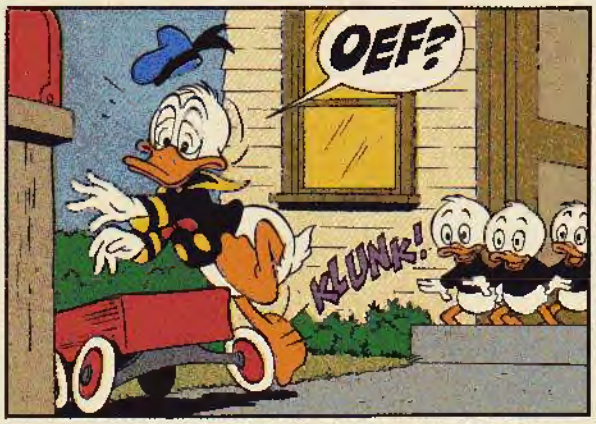

U ALS TREINCONDUCTEUR ?
PRECIES! EN HET IS HEEL MAKKELIJK WERK! HET ENIGE WAT IK HOEF TE DOEN IS GATEN KNIPPEN IN DE KAARTJES VAN DE PASSAGIERS! DA'S ALLES!

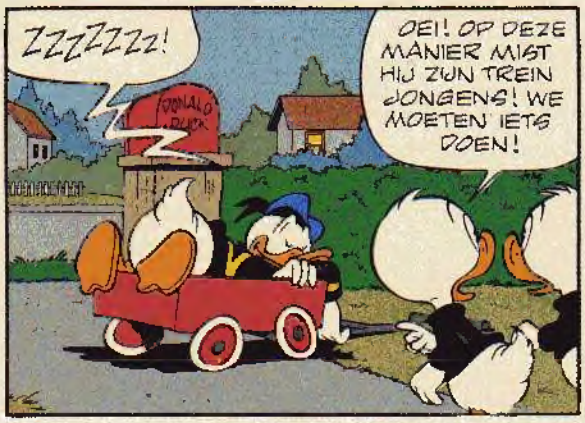

DE VOLGENDE OCHTEND VROEG...
DRRRING!
ZZZHUH?! UMPFF!

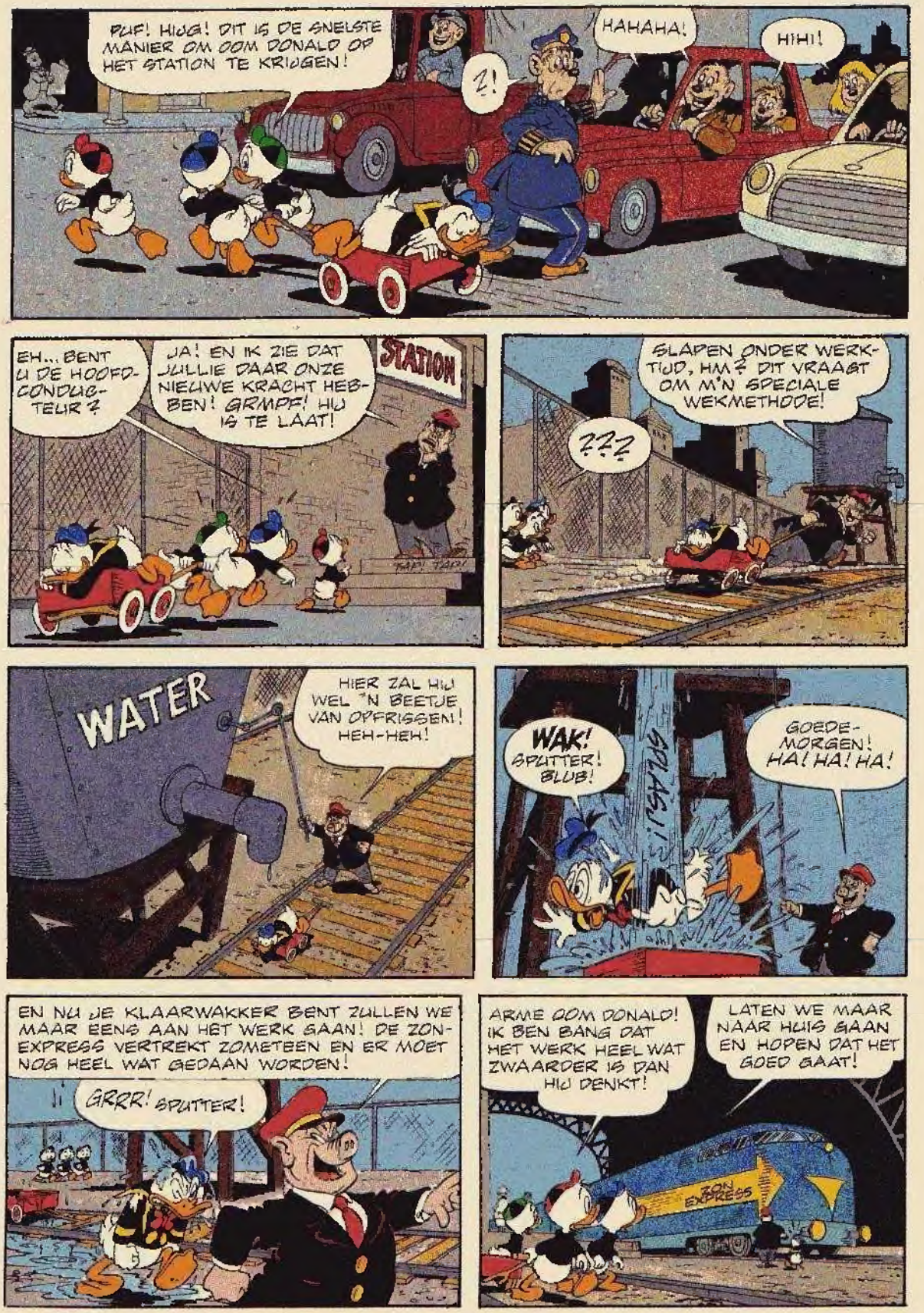

WAKKER WORDEN, OOM DONALD! HET IS TIJD!
HUH? WATTISSER ?
GELUKKIG ZIJN WIJ VAN UW WEKKER WAKKER GEWORDEN! U MOET NAAR UW WERK!

KOPJE THEE, OOM DONALD !
EN EEN PAAR BOTERHAMMEN! SNEL OPETEN, ANDERS KOMT U TE LAAT!
ZZZZzzz!

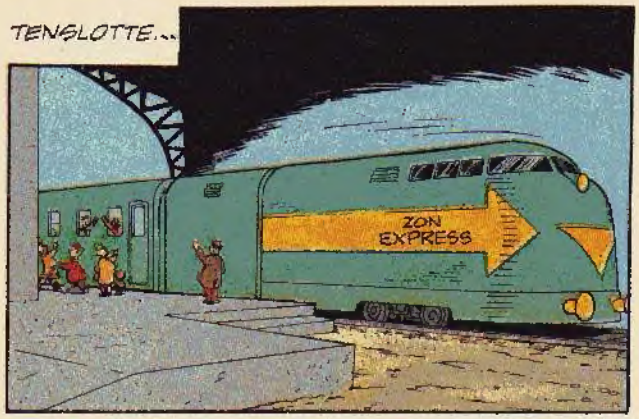

VEEL SUCCES, OOM DONALD!
TOT VANAVOND!
BEUHHH! GRRRMF!


OEF?
KLUNK!


ZZZZZZz!
OEI! OP DEZE MANIER MIST HIJ ZIJN TREIN JONGENS! WE MOETEN IETS DOEN!


PUF! HIJG! DIT IS DE SNELSTE MANIER OM OOM DONALD OP HET STATION TE KRIJGEN!
?!
HAHAHA!
HIHI!
EH... BENT U DE HOOFD-CONDUC-TEUR?
JA! EN IK ZIE DAT JULLIE DAAR ONZE NIEUWE KRACHT HEB-BEN! GRMPF! HIJ IS TE LAAT!
STATION
SLAPEN ONDER WERK-TIJD, HM? DIT VRAAGT OM M'N SPECIALE WEKMETHODE!
ZZZ
WATER
HIER ZAL HIJ WEL 'N BEETJE VAN OPFRISSEN! HEH-HEH!
WAK! SPUTTER! BLUB!
SPLASH!
GOEDE-MORGEN! HA! HA! HA!
EN NU JE KLAARWAKKER BENT ZULLEN WE MAAR EENS AAN HET WERK GAAN! DE ZON-EXPRESS VERTREKT ZOMETEEN EN ER MOET NOG HEEL WAT GEDAAN WORDEN!
GRRR! SPUTTER!
ARME OOM DONALD! IK BEN BANG DAT HET WERK HEEL WAT ZWAARDER IS DAN HIJ DENKT!
LATEN WE MAAR NAAR HUIS GAAN EN HOPEN DAT HET GOED GAAT!
ZON EXPRESS

PSST! ALLES OKEE, BAAS?
JAWEL! OPERATIE POSTZAK KAN BEGINNEN! WE ZULLEN EEN MOOIE SLAG SLAAN AAN BOORD VAN DEZE TREIN! KOM OP!
POSTWAGEN

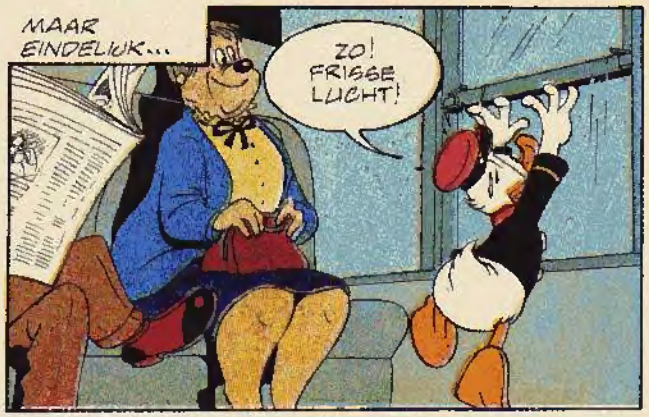

TENSLOTTE...
ZON EXPRESS

HEH-HEH! DIT BAANTJE IS GEKNIPT VOOR MIJ! GAATJES KNIPPEN IS M'N SPECIALITEIT!

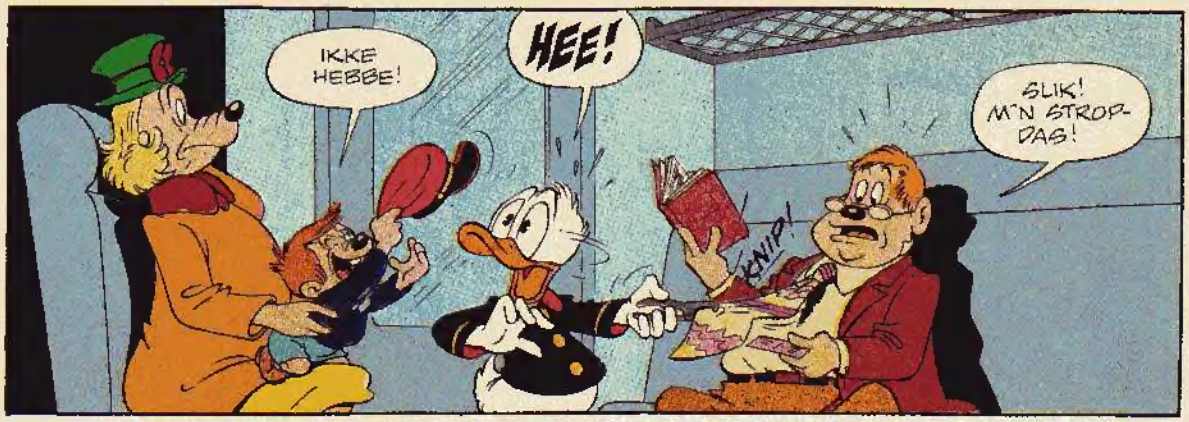
UW KAARTJES, ALSTUBLIEFT!
ACH, CONDUCTEUR! HET RAAM KLEMT, EN HET IS HIER ZO WARM! KUNT U HET OPENKRIJGEN?

WELZEKER MEVROUW! EEN GOEIE CONDUCTEUR IS NIET VOOR ÉÉN GAT TE VANGEN!
FANTASTISCH!

UMF! UMMMFFFF!
VERDRAAID! DA'S EEN TIJD NIET OPEN GEWEEST!


MAAR EINDELIJK...
ZO! FRISSE LUCHT!

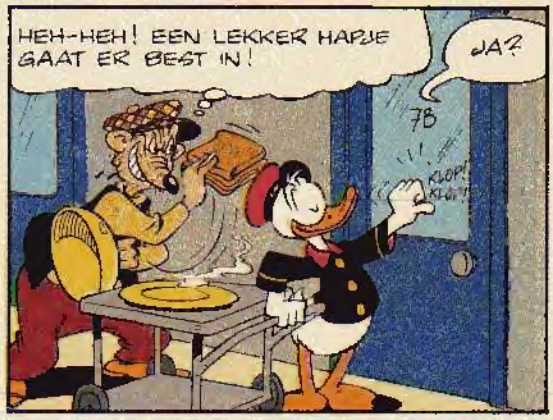
KLAAR, MEVROUW! HET WAS EEN KLEINE MOEITE!
OH, DANK U WEL!
KLIK!
IEAUWW!
KLETS!
OH, M'N ARME VINGERS! KREUN!
ACHACHACH! U VERGAT HET HAAKJE ER OP TE DOEN! DOM HE?
DOORWERKEN, DUCK! NIET LUMMELEN!
WAPPER! WAPPER!
LATER...
NEE! STOUTE TREINMENEER WIL KAREL'S KAARTJE STUKMAKEN MET EEN ENGE TANG! NEE! GA WEG!
KAARTJE, ALSTUBLIEFT! MAG IK JE KAARTJE, VENTJE?
KIJK EENS! WEES NOU EEN GROTE JONGEN EN GEEF ME JE KAARTJE, DAN KRIJG JIJ EEN SNOEPJE VAN OOM CONDUCTEUR!
TOFFEES! JOEPIE! MJAM-JAM!
WAK! HEE, WAT KRIJGEN WE NOU?
LEKKER!
ZAP!
IS M'N KLEINE KARELTJE GEEN SLIMME REKEL? HIHIHI!
GROM! DAT KLEINE MONSTER HEEFT M'N HELE SNOEPVOORRAAD TE PAKKEN! BAH!
PLOMP!
SMAK!
GUARP!
UW KAARTJE, MENEER?
ALSTUBLIEFT!


IKKE HEBBE!
HEE!
SLIK! M'N STROPDAS!
KNIP!

KIJK NU EENS WAT JE GEDAAN HEBT, RUND! M'N BESTE STROPDAS! GRRR!
IK... EH... HET SPIJT ME...
HEE, WAT GEBEURT HIER?

BAH! KUN JE NOU HELEMAAL NIKS GOED DOEN? ONZE PASSAGIERS ZIJN HIER KONING, BEGREPEN? LAAT IK NIET MERKEN DAT JE NOG MEER BLUNDERS BEGAAT. OF ANDERS...!
SLIK... EH, JA MENEER!

LATER...
NOU JA, HIERBIJ KAN NIKS FOUT GAAN! IK HOEF ALLEEN MAAR 'N PAAR TOSTIES NAAR 'N MEVROUW IN COUPÉ 7B TE BRENGEN!
ETEN! HMMMM!
SNIF!
SNIF


HEH-HEH! EEN LEKKER HAPJE GAAT ER BEST IN!
JA?
7B
KLOP! KLOP!

ALSTUBLIEFT MEVROUW! ONZE SPECIALITEIT: DE TOSTIE À LA KAVIAAR!
WAT? NEEM IEMAND ANDERS IN DE MALING! ER LIGT NIKS!

HUH? HIJ IS VERDWENEN!
?!?!?

WAT ZIJN DIT VOOR GRAPPEN?! RONDUIT SCHANDALIG!
NOG MEER MOEILIJKHEDEN! GRRR!
DIT MOET EEN VERGISSING ZIJN! SLIK!
JE KRIJGT NOG ÉÉN KANS, DUCK! JE ZORGT VOOR DE PASSAGIERS IN DE SLAAPWAGENS!
EH... JAWEL MENEER!
EINDELIJK WORDT HET NACHT, EN DONALD KRIJGT HET ERG DRUK IN DE SLAAPWAGENS...
HEBT U EEN GLAAFJE WAFER VOOR M'N VALSE TANDEN?
RUSTIG, ALLEMAAL! IK BEN BEZIG! EEN MOMENT!
WAAR IS M'N WARMWATERKRUIK?
IK WIL EEN EXTRA KUSSEN!
OEF! DEZE BAAN IS HEEL WAT ZWAARDER DAN IK VERWACHTTE! IK BEN DOODOP!
GLOE! GLOE!
OH-OH! DAAR KOMT DE HOOFDCONDUCTEUR WEER! LAAT IK MAAR GAUW WEER AAN DE SLAG GAAN!
OH, NEE! NIET JIJ WEER! IK HEB NOG NOOIT ZO'N STUNTEL MEEGEMAAKT!
HUH?
SPLOETSJ!
LATER. DE ZONEXPRESS RAAST DOOR DE NACHT...
WE WACHTEN NOG EVEN TOT WE ER ZEKER VAN ZIJN DAT IEDEREEN SLAAPT! DAN OVERMEESTEREN WE DE POSTBEWAKERS, STELEN DE WAARDEVOLLE POSTSTUKKEN EN ONTSNAPPEN DOOR AAN DE NOODREM TE TREKKEN!
EEN FANTASTISCH PLAN, BAAS!
POSTWAGEN
ZZZZZ!
ZZZZZZ!

INTUSSEN...
WAT 'N BAAN! MAAR GELUKKIG SLAAPT IEDEREEN NU. DUS IK KAN OOK EVEN 'N UILTJE KNAPPEN! DEZE LEGE COUPÉ LIJKT ME WEL WAT!
PRIVÉ GERESERVEERD VOOR HOOFD-CONDUCTEUR.
ZZZZZ!
SNURK!
ZZZZZ!
NIET LANG DAARNA...
GAAP! IK KAN BEST EEN BEETJE RUST GEBRUIKEN! LATEN WE HOPEN DAT DIE DUCK ME VERDER GEEN LAST MEER BEZORGT!
WAT? HIJ LIGT TE SLAPEN, IN MIJN BED?!!
ZZZZZ
ZZZZZ!
SNURK!
GRRRRR! DAT IS DE LAATSTE DRUPPEL! ERUIT JIJ!
HUH? WAT? ?
SLAAP JIJ MAAR IN DE POSTWAGEN! HIER KUN JE TENMINSTE GEEN ANDERE MENSEN HET LEVEN ZUUR MAKEN! ZO!
OEMPF!
GRRR! BRUUT! IK DEED NIKS!
KLAP!
WAK! IEKS!
?!
?!

SMAK!
AUWAUW!
KLANG!
KLANG!
KLANG!
KLANG!
ALARM
IN DE AANGRENZENDE COUPÉ SCHRIKKEN DE BEWAKERS WAKKER...
SNEL! ALARM IN DE POSTWAGEN!
KLANG!
KLANG!
KLANG!
WAT KAN ER AAN DE HAND ZIJN?
HALT! STILSTAAN!
SLIK! WE ZIJN ERBIJ!
KREUN! OH, M'N ARME HOOFD!
ZO, DUS JULLIE PROBEERDEN DE POST TE STELEN, HUH? MAAR DAT ZAT JULLIE NIET GLAD!
GROM! DIE OVERGEHAALDE EEND HEEFT ONS PLAN IN DUIGEN LATEN VALLEN!
KLIK! KLIK!
GOED WERK, MENEER DUCK! U HEBT UITSTEKEND GEHANDELD DOOR ONMIDDELLIJK OP DE ALARMKNOP TE DRUKKEN!
EH... OH JA? NOU... ACH!
ZEG EENS, WAT GEBEURT HIER? IS DIE DUCK WEER LASTIG?
HIJ HEEFT ER NET VOOR GEZORGD DAT TWEE BERUCHTE TREINROVERS GEVANGEN KONDEN WORDEN! ER STOND EEN PRIJS VAN 5000 GULDEN OP HUN HOOFD!
JAHOE!
SLIK!
DE VOLGENDE DAG, WEER THUIS...
WAUW! NOG EEN TREIN!
...EN EEN HELEBOEL RAILS!
IS DAT VOOR ONS, OOM DONALD?
REKEN MAAR, JONGENS! EN VOOR MIJ! VAN NU AF AAN RIJ IK ALLEEN NOG MAAR MET SPEELGOEDTREINEN! HE-HEH!
uit

advertentie

Te gek!

En koel man!

juicy
BEN-BITS

NIEUW
SAPPIG EN KOEL
KAUWGUM

zonder suiker
natuurlijk!

in vier frisse smaken:
aardbei, citroen,
cola en mint

ALFRED BENZON A/S
LEUSDEN (NEDERLAND)

advertentie

NIEUW!

De Disney Mini Reeks

Vier leuke, kleurige boekjes voor een mooi prijsje. Avonturen van Donald en de neefjes, Goofy, Mickey Mouse en Puk en Max en de Grote Boze Wolf op biggejacht! Boekjes met grappige verhalen en vol met kleurige illustraties. Boekjes die je zó meeneemt!

1. Donald Duck op fotosafari
2. Goofy en de mol
3. Mickey Mouse en de robot
4. De drie biggetjes en de superzoemer

Prijs: ƒ 1,95 per stuk

Verkrijgbaar in de kiosk en bij de boekhandel.

HIAWATHA
BRUL!

de provincie Noord-Holland

tekst en tekeningen: Co Loerakker

Als mensen in het buitenland over Nederland praten, dan hebben ze het vaak over "Holland". Dat vindt een Limburger of een Drent misschien niet leuk, maar het is niet anders.
Dat beeld van Nederland, met z'n bollenvelden, klompen en molens, dat buitenlanders er op na houden... dat slaat inderdaad meer op Holland dan op Nederland. En ook vroeger dachten buitenlanders meer aan Holland dan aan Nederland wanneer ze aan de Lage Landen dachten.
Al in de late Middeleeuwen, in de tachtigjarige oorlog en in de Gouden Eeuw was Holland nu eenmaal de toonaangevende provincie. Of liever gezegd: provincies, want Holland werd later verdeeld in Noord en Zuid Holland.
We zullen het hier niet over al die graven van Holland uit de Middeleeuwen hebben. Misschien krijg je ze wel met geschiedenisles: al die Dirken, Willemen en Florissen. In ieder geval hadden ze toen in het Westen van de Lage Landen aardig wat te vertellen. In de tachtigjarige oorlog vochten de Geuzen het meest in dit waterrijkste gedeelte van Nederland tegen de Spanjaarden. Holland was ook het middelpunt van handel en welvaart in de Gouden Eeuw. Dat onze oude Hollandse steden vaak zo mooi zijn, is aan de mensen uit die tijd te danken.
Kijk maar eens rond in een stad als Amsterdam met z'n grachtenhuizen en kerken.

Ja, de rijke kooplieden van toen hebben Amsterdam en Holland groot en machtig gemaakt en er voor gezorgd dat de hele wereld de vlag van de Zeven Provinciën kende. Tja... in die tijd was de naam Holland al bekender dan Nederland... wisten die buitenlanders veel?
Aan die naam kun je trouwens zien dat het hier niet altijd een kaal kikkerland geweest is. Want Hol-land komt van Holt-land. En dat betekent hout- of bosland. Ja, er was een tijd dat een eekhoorn door de bomen van Haarlem naar Den Haag kon reizen. Als ie dat tenminste wilde, want waarom zou die eekhoorn? In ieder geval kun je hier aan zien hoe bebost Holland toen was...
Noord Holland is gemaakt door de zee en de wind. De zee spoelde zand en klei aan, net zo lang tot er zandbanken boven de golven uitstaken. De wind blies het zand op tot duinen en achter de duinen ontstonden moerassen. In die moerassen groeiden planten. Die planten gingen weer dood en van de resten bleef er een laagje over. Als dat zo duizenden jaren doorgaat, krijg je een dikke laag grond. Veen heet dat.
Toen kwamen de mensen. Die gingen op de duinen wonen of ze maakten terpen in het moeras. Maar diezelfde zee en wind, die Holland eerst hielpen maken, waren voor het land ook erg gevaarlijk. Stormvloeden sloegen vaak weer erg grote stukken van Holland weg. Eerst vonden de mensen toen de dijken uit. Die legden ze om de hogere stukjes van het Hollandse Moeras.
Zo ontstonden de polders.
Maar ondertussen waren grote stukken Holland weer onder water gekomen. Door de zee en de wind. Hoe kreeg je nou het water weer uit al die inhammen of "Meren"?
Een of andere slimmerik is toen met windmolens gaan werken. Om zo'n meer werd dan een dijk gelegd en een "ringvaart" gegraven. De windmolens pompten dan het water over de dijk, uit het meer. Zo'n stuk land heet dan een droogmakerij.
In de 17e eeuw heeft ene meneer Leeghwater een hoop van die meren drooggelegd. Met behulp van het geld van rijke Amsterdamse kooplieden. Zo zie je, Noord Holland is door de zee en de wind gemaakt.
De zee spoelde klei en zand aan. En op zee kunnen boten drijven. De wind maakte de duinen en liet de windmolens draaien. En op wind kun je met boten zeilen naar verre landen en de rijkdommen aanvoeren om alles te betalen.
Ja, Noord Holland is gemaakt door de zee en de wind... en de mensen.

De duinen

Een van de weinige stukjes Noord Holland dat niet door de mensen gemaakt is. We zagen al dat de wind dat voor ons gedaan heeft. De mensen hebben de duinen wél beplant met helmgras en bomen zodat de wind er geen vrij spel meer heeft. Vroeger veranderde het duinlandschap door de wind van jaar tot jaar. Maar zoiets vinden mensen nu eenmaal onhandig... dus dat is niet meer zo. Het is maar goed dat ze er zijn... de duinen. Het belangrijkste is dat ze Noord Holland tegen de zee beschermen. Maar ze vormen ook de mooiste natuurgebieden van deze provincie en hier kunnen de mensen die niet zo van drukte houden af en toe het bezige Holland ontvluchten.

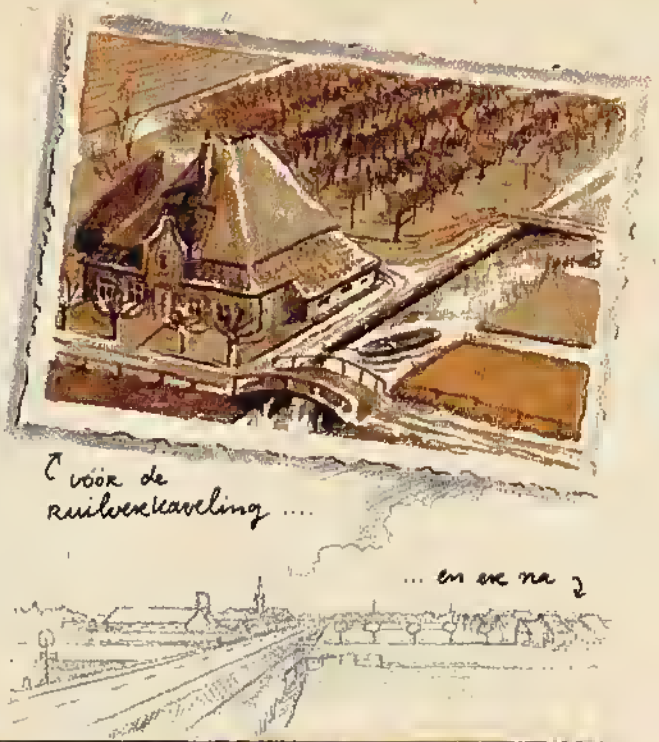
In het zand van de duinen zit veel regenwater. Daar halen de waterleidingbedrijven hun drinkwater uit. Alleen gebruiken wij met z'n allen nogal veel water om te drinken en te wassen. De laatste tijd is daar niet genoeg duinwater voor. Daarom wordt er van dat vieze Rijnwater in de duingrond bijgepompt. Ik denk niet dat de duinplanten en -dieren dat zo lekker vinden.

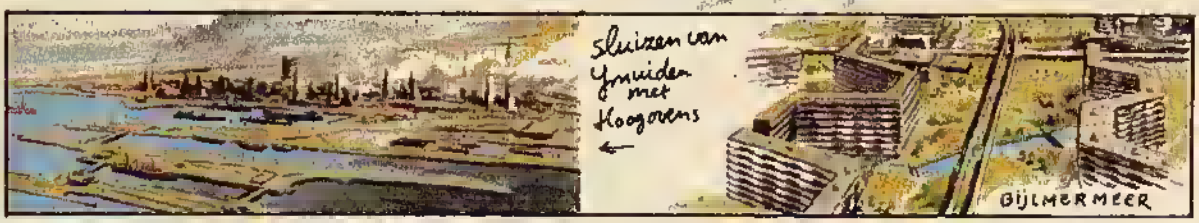
Bij de duinstrook horen ook het strand en de geestgronden. Het strand zul je wel kennen en de geestgronden ook. Dat is het land achter de binnenste rij duinen. Daar hebben ze vroeger het duinzand afgegraven om huizen, steden en wegen mee aan te leggen. De grond eronder is heel geschikt voor tuinbouw en bloembollen teelt. Hier vind je dan ook de meeste bollenvelden.

Het Gooi

De enige Noord Hollandse heuvels buiten het duingebied zijn in het Gooi te vinden. Maar hier heeft de wind niks mee te maken. Het Gooi hoort bij de Utrechtse Heuvelrug en, zoals je weet, is die door de gletsjers uit de IJstijd gemaakt. Net als in het gebied rond de Vecht en in de duinen woonden er in het Gooi al gauw veel rijkere mensen, vooral uit Amsterdam. Die vonden het daar veel mooier. Nog steeds werken er veel mensen uit het Gooi in de hoofdstad hoewel er in die streek zelf ook veel werkgelegenheid is gekomen. Denk maar aan Hilversum en Bussum met hun radio- en televisie-omroepen.

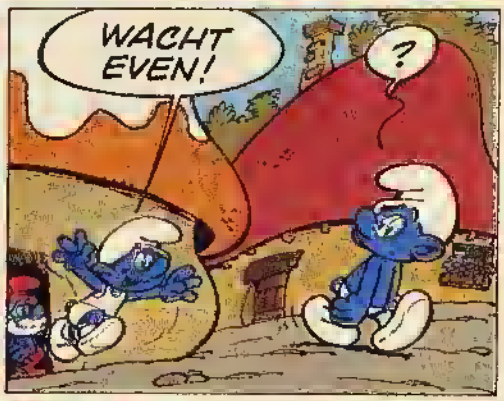
West Friesland
Aan de naam van deze streek zie je dat Holland en Friesland vroeger tegen elkaar aan lagen. Maar door overstromingen ontstond het Flevomeer (later Zuiderzee en IJsselmeer genoemd) en kwamen deze provincies uit elkaar te liggen.
West Friesland was duizend jaar geleden nog één groot moeras en er woonden niet veel mensen. Maar, zoals je weet, zijn ze in die tijd met de dijkenaanleg begonnen. Stukje bij beetje is West Friesland ingedijkt en ontgonnen. Voor de komst van windmolens en gemalen was er nog veel wateroverlast. Er was hier toen alleen maar veeteelt. Uit die tijd stamt de Westfriese stolpboerderij. Later vinden we hier ook veel bloembollenteelt, tuinbouw en boomgaarden. De boomgaarden zijn weg, die heeft de E.E.G. laten omhakken. De E.E.G. (dat zijn de landen van Europa bij elkaar) vindt ook dat alle boerderijen groot en modern moeten zijn. Kleine boerderijen, akkertjes en boomgaarden moeten maar weg. Het land moet ook opnieuw verdeeld worden. Alle akkers en weiden worden vergraven en groot en recht gemaakt. Dat heet herverkaveling. Daar wordt een land lelijker van. West Friesland ook. Maar de boeren vinden het wel leuk. Die zeggen dat ze nu tenminste iets verdienen... maar dat oude landschap krijg je nooit meer terug.





HET NOORD HOLLANDSE POLDERLAND
Een land van polders en droogmakerijen: oude droogmakerijen zoals de Beemster, de Schermer en de Purmer en nieuwere zoals de Haarlemmermeer met z'n grote, rechte, moderne akkers en de luchthaven Schiphol. Een land van Koeien en watermolens. Maar ook een land van industrie en bedrijvigheid. Hier ligt het Noordzeekanaal met z'n Hoogovens en olieraffinaderijen. Meer landinwaarts vind je de Zaanstreek en de Amsterdamse scheepswerven en havens. Daar gaat het niet zo goed mee omdat Rotterdam zo dichtbij ligt en dat geeft nogal wat concurrentie. Amsterdam geeft veel werk aan heel Noord Holland met z'n kantoren, winkels en handelsbedrijven. Maar in Amsterdam is ook veel woningnood (denk maar aan al die kraakrellen). Amsterdam is verouderd en er zijn te weinig huizen. Daarom moeten veel Amsterdammers ergens anders in Noord Holland, in nieuwbouwwijken gaan wonen. Maar omdat ze in Amsterdam moeten werken verstoppen de files de wegen elke dag meer. En in de stad zelf blijven alleen maar oude en jonge mensen over die niet weg kunnen of willen. Nee, de steden zelf zullen opgeknapt moeten worden. Dáár moeten meer huizen komen en dan niet van die malle verzinsels als de Bijlmermeer. Maar dat zal allemaal 'n hoop tijd en moeite kosten...
Het is ook nooit goed. In Noord- en Oost Nederland hebben ze geen werk maar wel huizen en ruimte. In West Nederland hebben ze werk maar geen ruimte en nog minder huizen. We moeten het zo zien te versieren dat iedereen een beetje werk en een beetje ruimte heeft. Maar ja, industrie en handel willen graag op een kluitje zitten. Dat is handiger.
En dus zit bijna alles in West Nederland...
Volgende keer zien we daar nog meer van; dan komen we in Zuid Holland terecht.

DE OLYMPISCHE

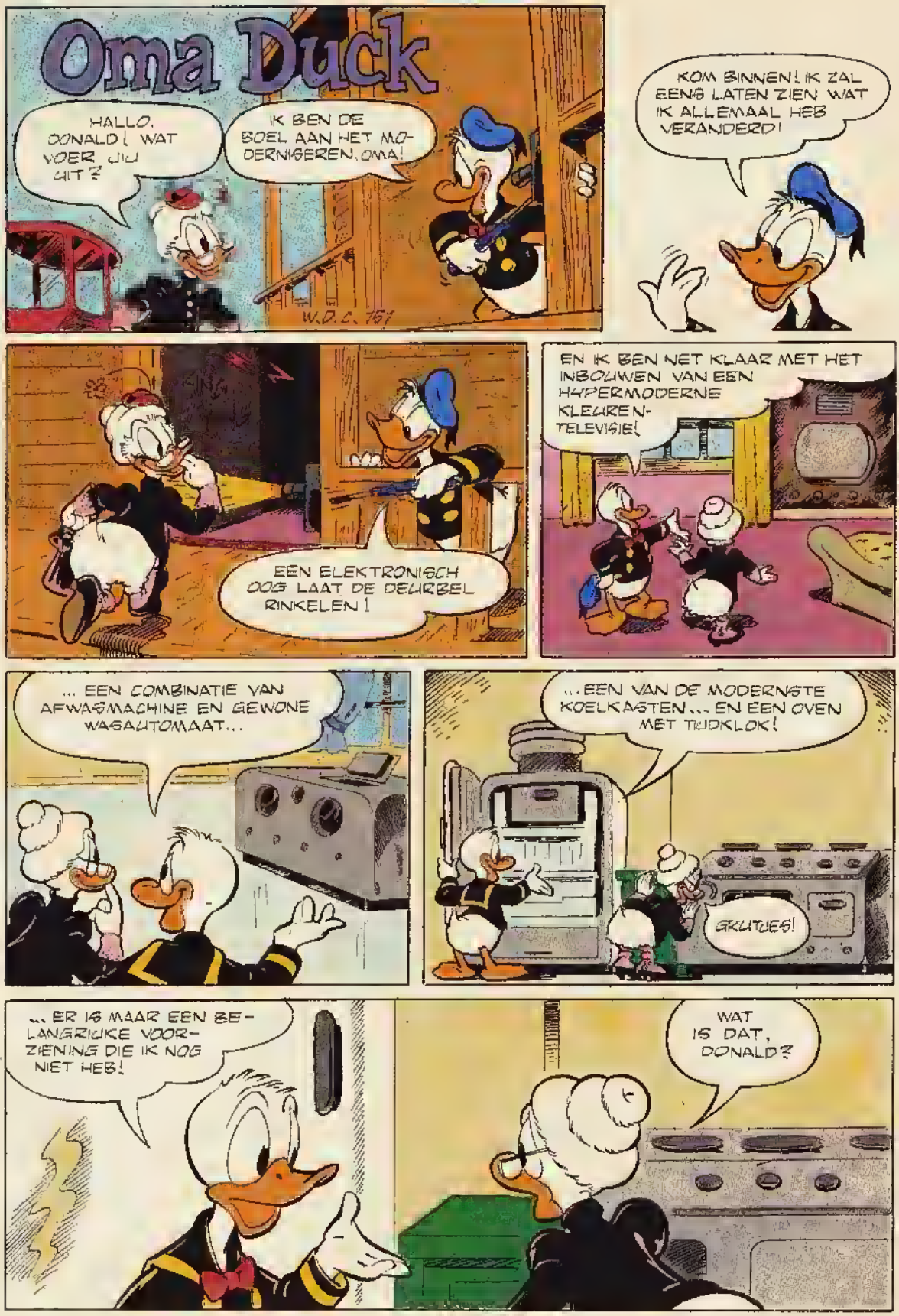


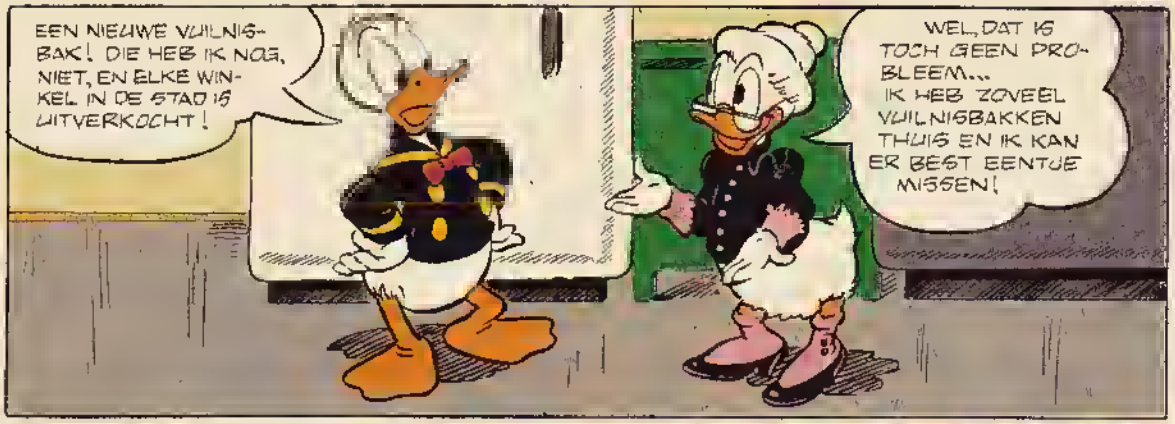
© Peyo·SEPP·Brussel

SMURFEN

De twee ploegen zijn gekozen, maar nu is er een probleem: de Schrielsmurf wil ook meedoen...

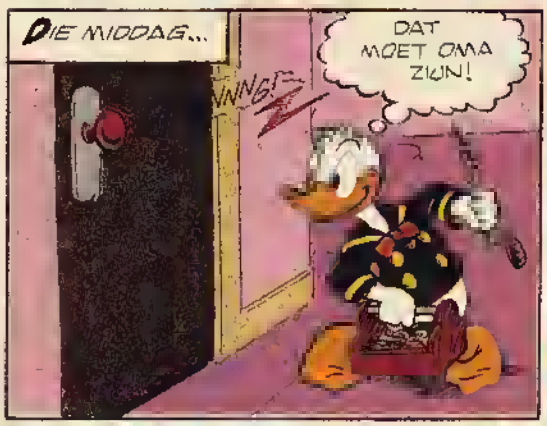
wordt vervolgd


Oma Duck
HALLO, DONALD! WAT VOER JIJ UIT?
IK BEN DE BOEL AAN HET MODERNISEREN, OMA!
W.D.C. 761
KOM BINNEN! IK ZAL EENS LATEN ZIEN WAT IK ALLEMAAL HEB VERANDERD!
EEN ELEKTRONISCH OOG LAAT DE DEURBEL RINKELEN!
EN IK BEN NET KLAAR MET HET INBOUWEN VAN EEN HYPERMODERNE KLEUREN-TELEVISIE!
... EEN COMBINATIE VAN AFWASMACHINE EN GEWONE WASAUTOMAAT...
... EEN VAN DE MODERNSTE KOELKASTEN... EN EEN OVEN MET TIJDKLOK!
GRUTJES!
... ER IS MAAR EEN BELANGRIJKE VOORZIENING DIE IK NOG NIET HEB!
WAT IS DAT, DONALD?


EEN NIEUWE VUILNIS-BAK! DIE HEB IK NOG NIET, EN ELKE WINKEL IN DE STAD IS UITVERKOCHT!
WEL, DAT IS TOCH GEEN PROBLEEM... IK HEB ZOVEEL VUILNISBAKKEN THUIS EN IK KAN ER BEST EENTJE MISSEN!

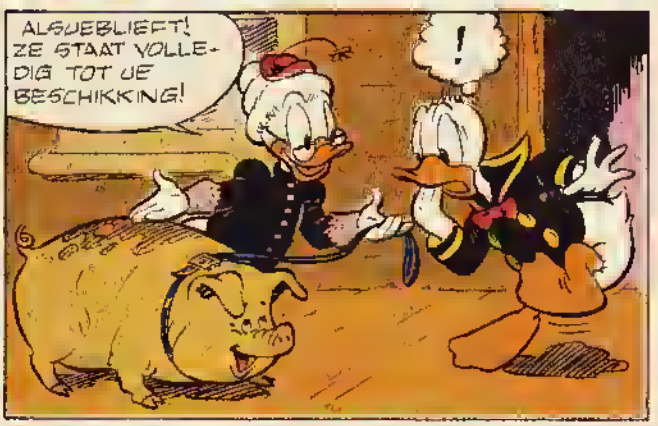
DAT ZOU GEWELDIG ZIJN, OMA!

IK KOM VANDAAG NOG WEL EVEN LANGS... DAN NEEM IK HEM VOOR JE MEE!
IK ZAL U REUZE DANKBAAR ZIJN, OMA!


DIE MIDDAG...
DAT MOET OMA ZIJN!

HALLO, OMA! I HEBT U DE VUILNIS-BAK MEEGENOMEN?

JA, DAT HEB IK! KOM MAAR, BERTA!


ALSJEBLIEFT! ZE STAAT VOLLEDIG TOT UE BESCHIKKING!
!

1. Het oerwoudmeisje

De Amazone is de langste rivier van de wereld omdat het water zo eigenwijs is om naar het oosten te stromen Inplaats van naar het westen. De ontzettend hoge bergen waar de rivier begint, liggen vlak aan de Grote Oceaan, maar daarin mondt de Amazone niet uit. Dat zou maar een paar mijl stromen zijn geweest, naar het westen. Nee, het water gaat de andere kant op, oostwaarts, duizenden mijlen dwars door Zuid-Amerika, om eindelijk eindelijk eindelijk aan de andere kant uit te monden in de Atlantische Oceaan. "Gelukkig maar," zei Jiri altijd, "anders kon ik niet varen op mijn Amazone en geen krokodillen jagen."

Hij had juist een gloednieuwe jas gemaakt van de huid van zo'n monster en stond het ding aan te passen, dansend op de oever en zwaaiend met de kop als een echte krokodil. Maar opeens hoorde hij achter zich in het oerwoud een schreeuw. "Dat is geen papegaai," meende Jiri, "en geen aap. Dat is een mens."

Hij ging kijken en vond achter een woudreus, verborgen tussen de lianen, een meisje met pikzwart golvend haar en donkere ogen.

"O, dag," zei Jiri. "Heb jij soms een spiegeltje bij je?" Er kwam geen antwoord. Alleen zakte haar mond nog wijder open. "Ik wil alleen maar even kijken hoe ik eruit zie," zei Jiri. "Of ik echt een beetje op een krokodil lijk."

Ze begon te beven en stamelde: "O heer, o heer, dood mij niet." Nu zakte Jiri's mond open. "Doden? Hoe kom je dáár bij?" En opeens begon hij te lachen: "Je denkt toch niet dat ik werkelijk..." Hij knoopte zijn jas los, trok hem helemaal uit, gooide hem op de grond, ging er bovenop staan, woelde met zijn voet in de krokodillemuil en zei: "Je hoeft niet bang te zijn. Ik ben gewoon Jiri."

Maar ze bleef hem aanstaren met haar donkere ogen en zonk op haar knieën. "Heer," stamelde ze nu. "Ik ben Anapualdikahayakila."
"O," zei Jiri. "En?"
"En ik ben te laat," zei ze. "Ik zal het niet halen met mijn voet."
"Waar heb je het over?" vroeg Jiri.

Maar ze schudde het hoofd. "De maan is reeds voorbij half," sprak ze sidderend. "Maar de weg is langer. Dood mij niet."

Geknield kroop ze uit de lianen te voorschijn, liet zich plat op de grond vallen en kuste de krokodillehuid waar Jiri nog steeds bovenop stond.
"Laat dat!" riep hij. "Laat dat, Anapual-al-al" De lange naam verder inslikkend sprong Jiri op haar toe, trok haar overeind, nam haar mee naar de oever en duwde haar hoofd kopje onder in de Amazone.
"Kun je nu gewoon doen?" vroeg hij, toen ze even later met druipende haren tegenover hem zat.
Ze knikte. "Ja, heer krokodil".
"Ik bén geen - " begon Jiri, maar hij zag dat al zijn praten niets hielp. Want het meisje zat hem alweer aan te staren, met dezelfde blik in haar donkere ogen, vol angst en eerbied. En Jiri begreep dat ze hem aanzag voor een riviergod, die eerst als krokodil, en nu als man, maar straks misschien weer als krokodil, tegenover haar zat.
Dat blijft ze dan maar denken, meende Jiri, en hij vroeg: "Waar moet je heen? En waarvoor ben je dan te laat? En wat is er met je voet?"
Ze had mank gelopen toen hij haar meetrok naar de rivier.
Anapualdikahayakila trok haar voet schichtig terug en huiverde.
"Vertel," sprak Jiri op gebiedende toon.
Dat hielp.

Eerst op hakkelende toon, met halve woorden, daarna duidelijk met hele woorden, deed het oerwoudmeisje haar verhaal over de stem die geroepen had. Een donderstem van ver, van de verre, ontzettend hoge bergen waar de rivier begon.
Daar moest ze naartoe.

Van Melle's prijsvraagpret met 'n veldboeket.

Zet hier de juiste letters bij de juiste bloemen.

Naam:	Letter:
1. Paardebloem	...
2. Korenbloem	...
3. Klaproos	...
4. Margriet	...
5. Boterbloem	...
6. Klaver	...
7. Sneeuwklokje	...

De zomer zit weer in de lucht! Alles groeit, alles bloeit. Dus trekken we er op uit om van de natuur te genieten. En om - wie weet! - in de prijzen te vallen. Want wat is er aan de hand?

Hiernaast zie je een prachtig veldboeket. Samengesteld uit de mooiste bloemen. Bij die bloemen staan letters. En er naast staan de namen van die bloemen. Nu is het zaak om de juiste letter bij de juiste naam te zetten en het boeket naar hartelust mooi te maken (door knippen, plakken, kleuren, alles mag).

Een deskundige jury kijkt of je in aanmerking komt voor de hoofdprijs (een bedrag van 1000 gulden!) of voor een van de 100 andere prijzen (een dag Flevohof met een familielid).

Veel succes!

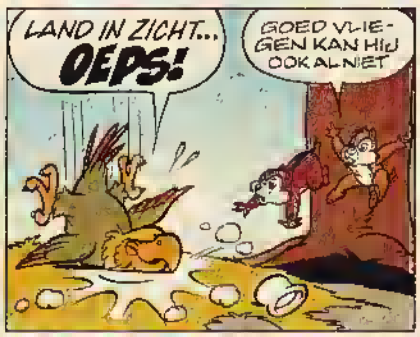
Klaar? Teken dan nog even naast het boeket drie Van Melle-merkjes (je vindt ze op een rol Fruittella, Droptella, Minimentos, Dropmentos, Mentos Mint of Mentos Fruit).

Stop de advertentie met je naam en adres in een envelop en stuur die - gefrankeerd als brief - naar: Van Melle Nederland B.V., Olympiaweg 10, 3077 AL Rotterdam.

Uiterste inzenddatum: 31 juli 1980. Prijswinnaars krijgen schriftelijk bericht.

KNIP UIT LOS OP MAAK MOOI STOP IN ENVELOP STUUR OP EN WIE WEET WIJ

Knabbel en Babbel



WANT OUWE BERTUS HEEFT SPECIAAL VOOR DEZE GELEGENHEID MIJN VLEUGELS GEKORTWIEKT!
DE VEILIGE HAVEN PICKNICK
WAT IS ER TOCH MET JE AAN DE HAND, BERTUS? WAAROM KOM JE ER NIET GEZELLIG BIJ ZITTEN?
IK BEN KAP'TEIN KASPER KWIJT, M'N OUWE SCHEEPSMAKKER!
EN IK HEB NOG ZO GEZEGD DAT JE HEM THUIS MOEST LATEN! JE WEET DAT DIE PAPEGAAI ZICH IN HET BOS NIET THUIS VOELT!
HO, MAAT! VERGEET NIET DAT WE VEERTIG JAAR LANG ONAFSCHEIDELIJK ZIJN GEWEEST!
IK MOET HEM VINDEN VOORDAT EEN OF ANDERE LANDROT HET IN ZIJN HOOFD HAALT HEM NAAR DE DIERENTUIN TE BRENGEN!
LIEVE HELP! BERTUS ZAL VERDWALEN IN HET BOS! HIJ WEET ALLEEN DE WEG OP ZEE!
ACH, LAAT HEM MAAR GAAN! HIJ MOET UITEINDELIJK ZIJN PAPEGAAI VINDEN!
AHOY, KAP'TEIN! WAAR ZIT JE, JONGEN? IK BEN HET, OUWE BERTUS!
DIE VERDRAAIDE LANDROTTEN, DIE LATEN HUN MASTEN MAAR VOLGROEIEN MET TAKKEN, ZODAT JE GEEN ZEEMIJL VER KUNT ZIEN!
DRRROMMELS! IN WELKE BOOM HIER ZIT EEN KRAAIENEST, MAATJES?
IK MOET HET KRAAIENEST IN OM MIJN OUWE MAKKER TE KUNNEN VINDEN! HIER OP DE GROND ZIE IK NIETS DOOR AL DIE BOMEN!
TJA... MEVROUW KRAAI HEEFT EEN NEST IN DE TOP VAN DIE BOOM, DAAR...
JA!
... MAAR ZE ZAL HET NIET ZO LEUK VINDEN ALS ER ZO MAAR EEN PAPEGAAI IN STAPT!
NEE!
WAT ZULLEN WE NOU BELEVEN? EEN VROUW IN HET KRAAIENEST...?
DEKSELSE DEKZWABBERS! IK HEB VEEL MEEGEMAAKT IN DE VEERTIG JAAR DAT IK GEVAREN HEB...
... MAAR EEN DAME IN HET KRAAIENEST...? DAAR HEB IK NOG NOOIT VAN GEHOORD!

KNALLENDE KANONNEN! ER LIGGEN EIEREN IN HET KRAAIE-NEST!
DIE DROMMELSE LANDROTTEN HEBBEN HUN SCHIP AARDIG VERWAARLOOSD!
AHOI, KASPER! OUWE ZOETWATER-MATROOS! WAAR ZIT JE?
HET IS BERTUS! M'N TROUWE KAMERAAD!
AHOI, KAPITEIN!
WAT DOE JE IN MIJN NEST? SCHEER JE WEG, MONSTER!
DRRROMMELS
IK HOORDE HEM! HIJ RIEP DROMMELS!
HIERVOOR ZAL IK JE IN DE BOEIEN LATEN SLUITEN!
HOE GAAT HET DAAR-BOVEN, MENEER DE PAPEGAAI?
HEEFT U HET KRAAIE-NEST AL GE-VONDEN?
HEBBES! EEKHOORNTJES-PASTEI MOET HEERLIJK ZIJN!
DAT ZAG IK NOU EENS NET, MENEER VOS!
IK LUST OOK WEL EEN PASTEITJE!
JIJ KRIJGT NIETS! IK HEB ZE GEVAN-GEN!
ZET DE ZEILEN BIJ MANNEN! WE VAREN AF!
NIET NAAR BENEDEN KO-MEN, MENEER DE PAPEGAAI!
ER LIGGEN VOSSEN EN BEREN OP DE LOER!
NAAR DE HAAIEN MET DIE VOSSEN EN DIE BEREN! IK HOORDE M'N MAKKER BERTUS!

OEPS!
TJONGE! IK HEB EEN KIPPETJE GEVANGEN!
DAARRR! DEKSELSE DEKZWABBER!
AU!
OEF!
ALWAUW! HIJ BIJT IN MIJN NEUS!
HELP!
IK HANG JE AAN DE HOOGSTE RA, DROMMELSE BEER!
N-NEE! LAAT ME MET RUST!
LAAT ME LOS! IK BEN ONSCHULDIG!
LELIJKE LANDROT!
ZE HEBBEN DE KAPITEIN TE PAKKEN! IK HOOR HEM SCHREEUWEN!
AHOI, KASPER! HOU NOG EVEN VOL! IK KOM ERAAN!
DRRROMMELS! M'N OUWE SCHEEPSMAKKER! HIER BEN IK, BERTUS!
AHOI, OUWE DEKZWABBER VAN ME! WAT BEN IK BLIJ JE WEER TE ZIEN!
DRROMMELS! KLAAR OM TE ENTEREN, MAATJE!
WELKOM AAN BOORD, KAP'TEIN! WE VAREN AF!
RRR...!
MAAR NU ZIJN WE ALLEBEI VERDWAALD, KAPITEIN KASPER!
HEE, BERTUS! VOLG ONS MAAR! WIJ WETEN DE WEG WEL IN HET BOS!
WEER TERUG OP DE DICKNICK-PLAATS...
HA, BERTUS, JE HEBT JE PAPEGAAI WEL WEER GEVONDEN...
DRROMMELS!
...MAAR ZONDER DIE TWEE EEKHOORNTJES HAD JE NU NOG IN DIE BOSSEN RONDGEZWALKT! HA! HA!
ZO IS DAT, MAATJE!
ONS GAAT GEEN ZEE TE HOOG!
RRR...!

advertentie

© publiart

Het attraktiepark

WALIBI

WAVRE BELGIË

wacht op jou, je ouders en je vrienden. Zo'n park heb je nog nooit gezien!

5 reuze spektakels:
Dolfijnen, Sensorama, Goochelshow, Muziekfonteinen, Muziekshow en **28 attrakties voor het hele gezin:**
Tornado, Wilde Rivier, Reuzerad (50 m), Houtvlotten, 3 Roetsjbanen, Old-Timers, de echte Paardjesmolen uit 1887 enz.

Je betaalt een éénmalige entreeprijs - daarna mag je de hele dag zo veel en zo vaak je wil van al die attrakties en spektakels genieten.

NIEUW! Het Geheim van de Eenhoorn,
een avontuur van Kuifje.
Een fantastische 17e-eeuwse zeeslag met 5 schepen en 85 bewegende stripfiguren.
Dat mag je niet missen!

Snelweg E40 Brussel-Namen, uitrit Wavre (nr.6)
116 km van Breda - 112 km van Maastricht.

Open alle dagen vanaf 1 april tot 30 september.

Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

Douwe heeft de westenwind vrijgelaten. Een enorme wervelstorm woedt nu door het Caraïbisch gebied...

DE WEG NAAR WEST

WORDT VERVOLGD

PANCHITO
ONZE VRIEND UIT MEXICO
HMM... DIE 500 PESOS KAN IK BEST GEBRUIKEN, AMIGO!
PAS MAAR OP, PANCHITO! HIJ IS ERG GEVAARLIJK!
500 PESOS... KOOP HET VANGEN VAN
"EL DIABLO"
HAA, KIJK EENS... DAT ZIJN DE VOETSPOREN VAN EL DIABLO!
WE WORDEN RIJK, SEÑOR MARTINEZ! NU KAN IK EINDELIJK 'N GEITSLEREN LIAS KOPEN...
...EN ZILVEREN SPOREN, DIE RINKELEN BIJ ELKE STAP DIE IK ZET...
...EN VOOR JOU KOOP IK 'N SOMBRERO VAN STRO, DIE JE BESCHERMT TEGEN DE FELLE ZONNESTRALEN... MAAR ... WAT ZULLEN WE ALS LOKAAS GEBRUIKEN?
HMM... WAT DACHT JE VAN EEN KONIJNTJE?
(SLIK!) SEÑOR MARTINEZ, IK DENK DAT WE DAT LOKAAS NIET MEER NODIG HEBBEN!
NA MIJ, SEÑOR MARTINEZ! DENK AAN JE MANIEREN!
DE VOLGENDE KEER DAT IK EEN KOOI VOOR EL DIABLO BOUW, ZAL IK ZO VRIENDELIJK ZIJN DE KOOI IETS GROTER TE MAKEN!